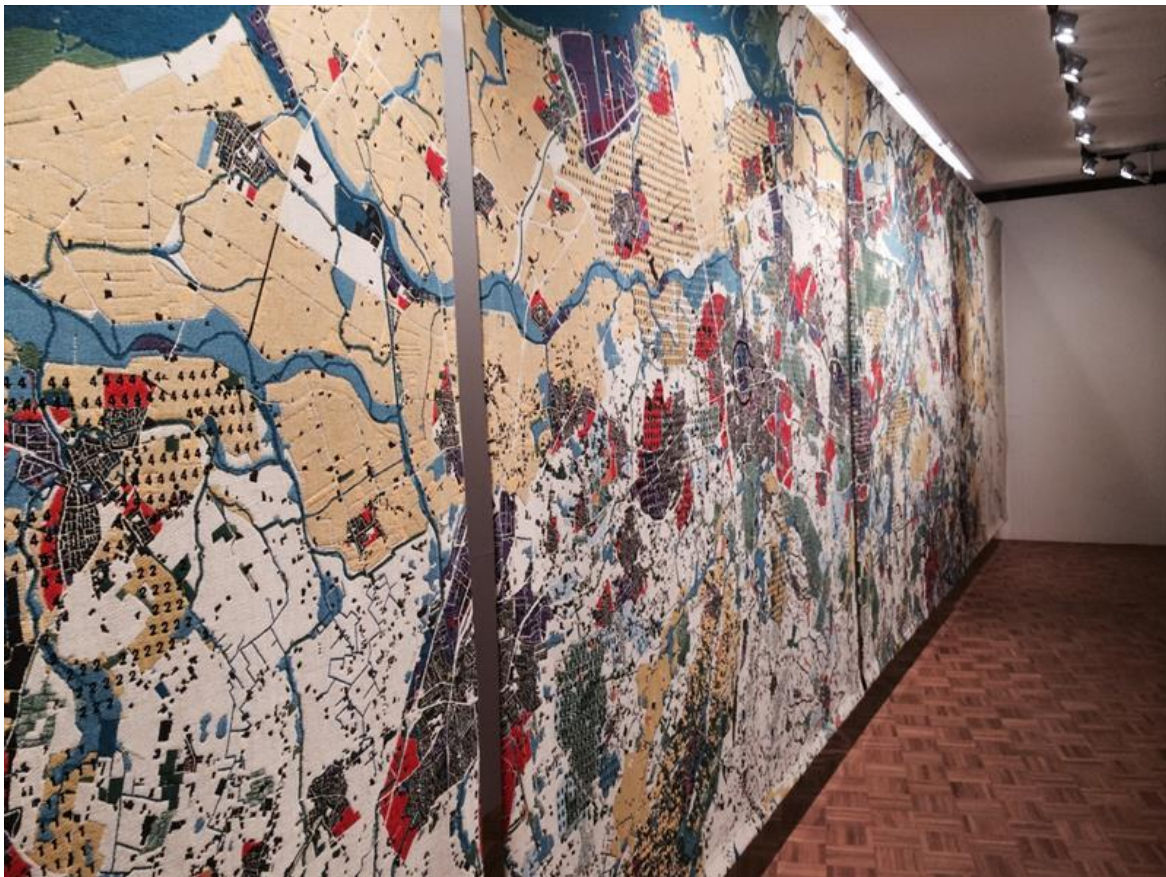


Floris Alkemade Architect (FAA)

Rooise situatie zichtbaar op MozaïekBrabant

Door: Ria Balk

“Bij Brabantstad denkt men vaak aan de vijf grootste steden die de regio rijk is. Vanaf het begin hebben wij echter gezegd, dat alles daartussen de regio maakt tot wat het is.” Aan het woord is architect Floris Alkemade (FAA). Samen met Architecture Workroom Brussels en LOLA Landscape Architects verrichtte de Rooienaar ontwerpend onderzoek voor Projectatelier Brabantstad m.b.t. de toekomstige ruimtelijke ontwikkeling van Brabant. De resultaten werden op een wandtapijt van twaalf bij drie meter letterlijk in de kaart van Brabant verweven. Het wandtapijt vormde het hoogtepunt van de Internationale Architectuur Biennale Rotterdam (IABR) en schittert momenteel op de expositie MozaïekBrabant in het Designhuis in Eindhoven.



“Je moet het lezen als een doorgaande structuur waarbij je niet meer specifiek vanuit één gezichtspunt kijkt”, vervolgt de architect. “Brabant heeft een unieke structuur. Voor ons ging het met name om de manier waarop het leven zich hier afspeelt: bijvoorbeeld het ondernemerschap in deze regio. De crisis heeft de manier van plannen verschoven, maar Brabant is een provincie die zich niet terugtrekt nu het moeilijk wordt. In onze studie proberen we nieuwe mechanismen in gang te zetten die positief uitwerken op drie domeinen: natuur, bebouwing en productielandschap. Met deze mechanismen willen we bekijken of je

bijvoorbeeld natuur kunt bevorderen, zonder dat dat ten koste gaat van het productielandschap.” Gezamenlijk formuleerden de drie architectenbureaus zes principes waarmee de provincie aan de slag kan. Deze zes principes draaien grotendeels om slim watergebruik. Ook voor Sint-Oedenrode is de waterhuishouding een onderwerp van belang. In de zomer is het immers te droog en in de winter te nat. Alkemade: “In plaats van al het overtollige water meteen af te voeren, willen we het op meer plekken in de bodem infiltreren. In de zomer hoeft er dan minder gebiedsvreemd en dus schadelijk water uit de Maas worden toegevoegd. Behalve de natuur zouden bijvoorbeeld ook boomkwekerijen hiervan kunnen profiteren. Het Maaswater dat nog wel wordt toegevoegd, is bijzonder mineraalrijk. Bomen groeien daar sneller van. Door dat water via de boomkwekerijen de regio binnen te laten, wordt het Maaswater gezuiverd. Dat is goed voor de kwekerijen en goed voor de natuur. Zo kan de oplossing voor de een, ook de oplossing zijn voor de ander, ook al zijn de belangen soms tegenstrijdig.”

Floris Alkemade is architect en stedelijk ontwerper. Als projectleider verleende hij zijn diensten voor diverse projecten van internationaal kaliber. Momenteel werkt hij twee dagen per week in Parijs: een wereldstad met alleen al in de binnenstad evenveel inwoners als in de gehele regio Brabant. Toch zou hij er niet kunnen wonen. “Parijs is een echte wereldstad. De binnenstad werkt als een magneet op alles wat daaromheen ligt, maar juist in die periferie wonen veel mensen in abominabele omstandigheden. Brabant heeft niet dat compacte, maar ook niet die slechte leefomstandigheden. Sint-Oedenrode ligt op de breuklijn van het drukke Brainportgebied en het rustige Groene Woud. Hier is nog een overvloed aan ruimte. Kwaliteiten waar Parijzenaren alleen maar van kunnen dromen, liggen hier voor het oprapen.” Zijn kinderen groeien als vierde generatie op in het huis van zijn voorouders.

Voor Projectatelier Brabantstad bracht hij ook de toekomstmogelijkheden in kaart voor onder meer boerenbedrijven en bedrijventerreinen. Of het werkt? De provincie wil het gaan testen. Het wandtapijt is daarbij een heel sterk communicatiemiddel. De term ‘Het mozaïek van Brabant’ wordt in de provinciale ruimtelijke ordening al lang gebruikt en het wandtapijt sluit daar naadloos bij aan. Het toont precies wat iets betekent voor een specifieke plek en situatie: ook voor Sint-Oedenrode.

De expositie MozaïekBrabant is tot en met 26 oktober gratis toegankelijk in het Designhuis, Stadhuisplein 3, te Eindhoven. Daarna verhuist de expositie. Kijk op www.mozaiekbrabant voor meer informatie. Eind januari vindt MozaïekBrabant plaats in 's Hertogenbosch. De provincie wil het wandtapijt vóór de opendag op 7 maart a.s. een definitief plekje geven in het provinciehuis.